

# CURRICULUM VITAE DI

ALESSANDRA FINOCCHIO

Mob:3490853559

email: [alessandrafinocchio@gmail.com](mailto:alessandrafinocchio@gmail.com)

pec: [alessandrafinocchio.ajf@pec.it](mailto:alessandrafinocchio.ajf@pec.it)

Matricola ex-ENPALS n.1512408

## INFORMAZIONI PERSONALI

Data e luogo di nascita 17/09/1970, Pescara

Residenza Viale G. Marconi, 354 Pescara

Sesso Femminile

Cittadinanza Italiana

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1985 Diploma di Vetrinista presso l'Associazione Nazionale Vetrinisti d'Italia

1988 Diploma di maturità presso il Liceo Artistico Statale di Pescara

1996 Diploma di Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Roma

Votazione 110 e lode

1997 Specializzazione in Scenografia cinematografica presso L'Associazione Italiana Scenografi Costumisti e Arredatori di Roma

2013 Fondazione Marche Cinema Multimedia/ Cineresidenze- Masterclass di Costumi con Lia Francesca Morandini

**2017 Premio Dean Martin- Vincitrice per il settore Arte, Pittura e Grafica**

## ESPERIENZA LAVORATIVA IN QUALITÀ' DI SCENOGRFO COSTUMISTA E ASSISTENTE COSTUMISTA E STORYBOARD

**2016- TWINS** lungometraggio regia di Lamberto Bava - Storyboard

**2014 SETTIMANA MOZARTIANA CHIETI-**

*Allestimento scenografico per 7 Salotti musicali*

**2013- KEYRA** (titolo provvisorio) regia di Antonio Micciulli

*lungometraggio di genere fantasy Produzione 4AM – attualmente in post produzione (in qualità di scenografo-costumista)*

**2011-TEMPO DI REAZIONE** regia Antonio Micciulli - lungometraggio

*Produzione 4AMDistrib.20th Century Fox Home Enter. Italia S.p.A.(in qualità scenografo)*

**2011- 6 GIORNI SULLA TERRA** regia di Varo Venturi – lungometraggio  
Produzione Deusfilm - Selezionato al 33° Festival Internazionale del Cinema di Mosca  
2011 *(in qualità di scenografo-costumista)*

**2007 NAZARENO** regia di Varo Venturi – lungometraggio

Produzione Deusfilm - ECU Film Festival 2008 Special Jury Award *(in qualità di scenografo-costumista)*

**2006 RITURNELLA** regia di Francesca Garcea – lungometraggio

Produzione River Film - in concorso al 61° Festival del Cinema di Salerno *(in qualità di scenografo)*

**2004 BE SWEET** regia di Isidoro Ventura Piselli – cortometraggio

Produzione Nouvelle Vague - Vincitore del Festival di corti 'Scrittura e immagine' *(in qualità di scenografo)*

**2004 SURFACE** regia di Alessandro Tiberio – cortometraggio

Produzione Longshot -selezionato al GLOBO D'ORO presso la Stampa Estera 2006, in concorso al Festival di Palazzo Venezia 2004, Sezione Esperimenti *(in qualità di scenografo)*

**2004 CONFETTI D'AMICO** – pubblicità

Committente Azienda D'Amico - in onda su circuito Mediaset *(in qualità di scenografo)*

**2003 IL BAMBINO DI CARTA** regia di Pasquale Valente – mediometraggio

Produzione Sic Production - con il Patrocinio del Ministero per l'Ambiente *(in qualità di scenografo)*

**2003 FORMAZIONE PROFESSIONALE** – pubblicità

committente Regione Abruzzo - in onda su circuito televisivo regionale *(in qualità di scenografo-costumista)*

**2003 CAFFE' SAQUELLA** - pubblicità

committente Azienda Saquella - in onda su circuito Mediaset *(in qualità di scenografo-costumista)*

**2002 IL PIACERE** - pubblicità

committente Azienda Falcone - in onda su circuito Mediaset *(in qualità di scenografo)*

**2002 GARGANO PULITO** - pubblicità

committente Regione Puglia - in onda su circuito televisivo regionale *(in qualità di scenografo)*

**2002 CAINO** regia di Claudio Giovannesi – cortometraggio

Produzione Università Roma3 e CSC - in concorso al Bellaria Fim Festival 2002 *(in qualità di scenografo)*

**2002 DI MOSCHE E FATE** regia di Enrico Sisti - cortometraggio

Produzione Solitignoti Film - selezionato per Arcipelago Film Festival 2003 *(in qualità di*

*scenografo-costumista)*

**2002 PLUTO** da Aristofane - regia di Arnaldo Foà - teatro

Produzione Tam Tam Communications (*in qualità di costumista*)

**2001 INTERROGATORIO A MARIA** regia di Walter Manfrè - teatro

Produzione Florian Teatro Stabile d'Innovazione di Pescara

*(in qualità di costumista)*

**2001 COSTANTINO IL GRANDE** regia di D. Eritrei - teatro

Produzione TamTam Communications- Mercati di Traiano, Roma (*in qualità di scenografo-costumista*)

**2001 LUNA ROSSA** regia di Antonio Capuano - LUNGOMETRAGGIO

Produzione Poetiche Cinematografiche- in concorso al Festival di Venezia 2001 e al David di Donatello 2002 (*in qualità di assistente ai costumi*)

**2001 STREGHE VERSO NORD** regia di Giovanni Veronesi - lungometraggio Produzione Vittoria e Mario Film (*in qualità di assistente ai costumi*)

**2001 AMORE** regia di Enrico Sisti – cortometraggio

Produzione Solitignoti Film - in concorso a Visioni Italiane, Bologna – Venice Off Film Festival - Market di Clermont Ferrand - presente in Gustocorto - selez. Anica (*in qualità di scenografo-costumista*)

**2001 LE ORE PICCOLE** regia di Natalia Fago – cortometraggio

Vincitore PCS- selezionato al Torino Film festival (*in qualità di scenografo-costumista*)

**2000 ENEIDE** regia di Walter Manfrè – teatro

Produzione Florian Teatro Stabile d'Innovazione di Pescara (*in qualità di costumista*)

**2000 FASCINO** regia di G. Montesano – teatro

Produzione Florian Teatro Stabile d'Innovazione di Pescara (*in qualità di costumista*)

**2000 GUERRIERI SULLE NUVOLE** regia di Claudio Collovà – teatro Produzione Florian – Coop. Dioniso di Palermo (*in qualità di costumista*)

**2000 UNA LUNGA NOTTE** regia di Ilaria Cirino – lungometraggio

Produzione Rai 1, Donne al Bivio - Storyboard

**2000 BELLISSIME (Miss Italia)** regia di Dino Risi -lungometraggio Produzione Sorpasso Film - Rai 1 (*in qualità di assistente ai costumi*)

**2000 RICONCILIATI** regia di Rosalia Polizzi – lungometraggio Produzione Tecnovisual s.r.l - In concorso al Festival di Berlino 2000 (*in qualità di assistente ai costumi*)

**1999 CRIMINE CONTRO CRIMINE** regia di Aldo Florio – lungometraggio Produzione Wagon - (*in qualità di assistente ai costumi*)

**1999 UN ALTR'ANNO E POI CRESCO** regia di Federico di Cicilia – lungometraggio Produzione International Forum - in concorso al David di Donatello 2001 (*in qualità di*

costumista)

**1999 LE CITTA' E IL CIELO** regia di D. Baldacci – cortometraggio

Produzione Blu cinematografica (*in qualità di scenografo*)

**1999 MANDALA** regia di D. Baldacci – cortometraggio

Produzione Blu cinematografica (*in qualità di scenografo e costumista*)

**1999 NESSUNDORMA** regia di Enrico Sisti – cortometraggio

Vincitore PCS - Menzione speciale della giuria e Premio del pubblico al Torino Film Festival- Premio Kodak - Premio Kataweb- 3° Classificato Mitreo Film Fest. 3° Classificato Provideo- Premio Zavattini '99 (*in qualità di scenografo*)

**1998 UNA GIORNATA NORMALE** Regia di Baraldi-Veronesi

Vincitore Pescara Corto Script - (*in qualità di scenografo*)

**1997 CIENT'ANNI** lungometraggio - Regia di Nini Grassia(*in qualità di scenografo*)

## **ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE**

**2015-2018 ABRUZZO SPOSI** Fiera Nazionale- in qualità di progettista e allestimento Fiera - Palacongressi Dean Martin Montesilvano (PE)

**2009 MEGALO' SPOSI** Manifestazione Convegnistica Culturale-Centro Commerciale Megalò Chieti- Allestimento esposizione e sfilata abiti d'epoca

**1997-2001 L'ISOLA DEL CINEMA** Roma-Estate Romana- Manifestazione Nazionale- Evento gemellato con THE ISLAND OF CINEMA Sidney- in qualità di responsabile grafico e direzione artistica Galleria d'Arte Contemporanea.

**1990-1991 STAGIONE LIRICA TEATRO SFERISTERIO Macerata** in qualità di attrezzista

### **Progettazione e allestimenti arredamenti negozi e vetrine in varie attività commerciali**

(Lido 186 the village, Pescara- Pasticceria Totò e Peppino, Napoli- Lido Sabbia D'Oro, Francavilla al Mare, CH- La boutique del Regalo, Roseto degli Abruzzi, TE- Caffè Venere, Elice, PE- Il Pescheto, Città Sant'Angelo, PE- L'isola che non c'è, Montesilvano, PE- etc...)

### **Realizzazione grafica e logo per alcune attività commerciali**

**Progettazione e realizzazioni allestimenti e/o elementi decorativi scenografici e di arredamento per privati.**

### **Mostre personali ed esposizioni collettive di pittura, scultura e fotografia**

(Roma, Genova, Cagliari, Chieti, Pescara, Kochi-India)

## **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

PRIMA LINGUA italiano

ALTRE LINGUE Inglese (livello scritto buono e parlato buono)

## **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

Capacità di lavorare con altre persone e in ambiente multiculturale.

Capacità di comunicazione e lavoro di squadra.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Coordinamento di persone e progetti. Responsabilità.

Abitudine al coordinamento di reparti e risorse umane.

Senso organizzativo nella gestione del lavoro.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE**

Buona conoscenza del software Photoshop, Buona conoscenza del pacchetto Office, Internet - email

## **COMPETENZE ARTISTICHE**

Disegno, Pittura, Decorazione, Scultura, Grafica e Fotografia.

## **COMPETENZE TECNICHE**

Falegnameria, piccola carpenteria, resinatura, corten.

## **HOBBY**

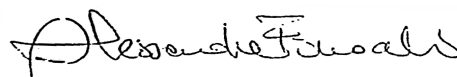
Ristorazione-Cucina etnica

PATENTE Patente di guida B

**!Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).**

In fede

Alessandra Finocchio



**AUTOCERTIFICAZIONE ( art. 46 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 )**

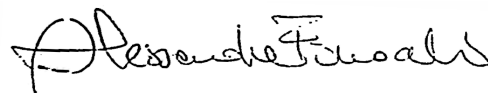
Io sottoscritta Alessandra Finocchio nata a Pescara il 17/09/1970 residente a Pescara in viale G. Marconi n. 354, DICHIARO, sotto la mia personale responsabilità, di/che il presente Curriculum Vitae corrisponde a verità.

Sono consapevole che ai sensi degli artt. 75 e 76 del D.P.R. 445/2000, in caso di false dichiarazioni accertate dall'amministrazione procedente verranno applicate le sanzioni penali previste e la decadenza dal beneficio ottenuto sulla base della dichiarazione non veritiera. Sono a conoscenza che la mancata accettazione della presente dichiarazione, quando le norme di legge o di regolamento ne consentono la presentazione, costituisce violazione dei doveri d'ufficio (art. 74 del D.P.R. 445/2000). Ai sensi dell'art.10 della legge 675/96, i dati personali forniti dal sottoscritto dovranno essere trattati, dall'ente al quale la presente dichiarazione viene prodotta, per le finalità connesse all'erogazione del servizio o della prestazione per cui la dichiarazione stessa viene resa e per gli eventuali successivi adempimenti di competenza. Mi riservo la facoltà di esercitare in qualunque momento i diritti di cui all'art. 13 della legge stessa.

Luogo e data della sottoscrizione

Firma del dichiarante

Pescara, 26/11/2018

Handwritten signature of Alessandra Finocchio in black ink.